

חיים ומארחים בפנטזיה

הלקוחות שהגיעו לאדריכל אדם גלעד, ביקשו ממנו להגשים את חלום-מגורים ביוסט - אוהל מונגולי. בתהליכי הגשמת חלום נתקלו השותפים למשימה בעובדות ששינו את התוכניות והביצוע, ובמקום אוהל עשוי סרגלי עץ מחופים בלבד עשוי צמר כבשים, נבנה בית לכל דבר, ועם זאת, הפנטזיה נותרה בעינה

מאת: גילי אריאל
צילום: איתי אבירן
צילום פורטרט: סורה ויליאמסון
שטח מגרש: 500 מ"ר
שטח בנוי: 223 מ"ר + 50 מרפסות
תכנון אדריכלי: אדם גלעד - קיימא תכנון
אדריכלי וקונסטרוקטיבי לבניה ירוקה
ביצוע Yurtime
עיצוב הפנים: בעלת הבית, שבי
סטיילינג: שחר גילדר ודנה מנור-כהן



רוחות עזות המנשבות בפסגתו של הר חלוץ, היוו את אחת הסיבות שבגינו יעץ האדריכל אדם גלעד ללקוחותיו להגמיש את מימוש חלומם. במקום הקמת אוהל עשוי סרגלי עץ ומחופה בלבד עשויו צמר כבשים, שעל פי מנהגם של הנוודים המונגוליים ניתן לפרקו ולבנותו מחדש תוך שעתים, הוא הציע להם לבנות בית יציב, מותאם לכל הפונקציות הנדרשות למגורי המשפחה, ובעיקר, מותאם לסביבת המגרש שיועד לבנייה. הלקוחות, שבי ומתן, הסכימו, כל עוד יוכלו ליהנות מיתרונותיו של הוורט: פנטזיה של מרחב חברתי מעוגל נטול פינות, שמבחינה אנרגטית משפיע מאוד על איכות חיי הגרים והמתארחים בבית, ואיתו סירקולציה טבעית של האוויר בבית המתבצעת בזכות כיוון אוויר חמישי, הגג המעוגל והמשופע, שבקודקודו הלון המשמש מעין ארובה לפליטת חום. תהליכי התכנון המטובכים הפכו את הפרויקט לאתגר שחייב סכרון מקסימלי בין כל השותפים לפרויקט: האדריכל, מומחה לבנייה אקולוגית וידידותית לדיירים ולטבע, המנדס הקונסטרוקציה יעקב אליצור, וכמובן הדיירים העתידים. ללווי התוכנית ולצורך ביצוע מושלם, נמסר הפרויקט לחברת "וורטיים" שהוכיחה מקצועיות רבה בכל שלבי התכנון והביצוע עד מסירת הבית ללקוחות המרוצים.



המגרש שיועד לבנייה נמצא בהר חלוץ על צלע מיוערת, ומתוך התחשבות בסיביות הבית ומודעות לפגיעה מינימלית בטבע, התקבלה החלטה לצמצם את שטח התכנית, ובמקום לפרוש את הבית על פני שטח גדול של קומה אחת, תוכננה ונבנתה קומה עליונה, הפתוחה אל מרכז הפנטזיה של הבית-המרחב החברתי. במעטפת הבית המבודדת טרמית נפערו בהתאמה מלאה לכיווני האוויר, חלונות ומרפסות הפתוחים אל הנוף המשקיף על הנוף הגלילי של בקעת בית הכרם. בהתאמה לתנאי מזג אוויר המתקיימים בגובה של 752 מטר מעל פני הים, נבחר לתשתית רצפת הבית בטון מוחלק, חומר בעל מסה תרמית גבוהה האוגר את אנרגיית החימום המגיעה ממערכת חימום תת רצפתית ופולט אותה לחלל בצורה מבוקרת. ←





בהסכמת שני הצדדים, האדריכל והדיירים, קיבלה שבי, בעלת הבית בלעדיות על מלאכת עיצוב הפנים, והתוצאה מצאה חן בעיני אדם גלעד שהקדים והכשיר את הבית בחלוקה מדויקת לחללים. המרכז המעוגל שהותאם לפעילות חברתית של המשפחה ולאירוח, חופה ברצפת פרקט עץ טבעי שסופק מכריתת עצים מבוקרת ומועילה לטבע, מסגרת עץ רחבה מגדירה את שטח המטבח, ומדרגות עץ הנראות כמרחפות על גבי בסיס ברזל מובילות ליצייע מבואת הכניסה לחדרי שינה של שלושת הילדים, בו מוקמה גם פינת עבודה. ביחידת ההורים, שנמצאת בקומת הכניסה, הוצמדה המיטה לחלון צרפתי אשר דרכו הם יכולים לצפות בכוכבים. ■

